



*“Non ti auguro un dono qualsiasi,
ti auguro soltanto quello che i più non hanno.*

*Ti auguro tempo per divertirti e per ridere;
se lo impieghi bene, potrai ricavarne qualcosa*

.....”

poesia indiana.

*Associazione Culturale Orso Baloo
Loc Chiassa Superiore, 296
52100 Arezzo – AR –
CF: 92052100515*

Alla c.a. del Preside e degli insegnanti

“ Circomotricità...tutti a scuola di circo”

Tema

Il “Circo” è nell’immaginario di tutti noi luci, suoni, colori, risate ma pochi conoscono il dietro le quinte che è fatto di applicazione, studio, disciplina....noi non vogliamo imitare il circo ma regalare, attraverso il gioco, sia la magia del “tendone” che “abilità varie”, acquisite attraverso l’apprendimento di alcune attività circensi.

Nei nostri laboratori sviluppiamo tecniche di giocoleria, acrobatica, ed equilibrismo che permettono al bambino di crescere nel sincronismo dei movimenti ed in ascolto del proprio ed altrui corpo, ma anche tecniche di clownerie, dove regna incontrastata l’emozione.

Durante le attività i bambini imparano a conoscere ed utilizzare vari tipi di strumenti di giocoleria (fazzoletti, palline, piatti cinesi, cerchi, kiwido e Hula-Hop) e di equilibrismo (trampoli bassi, pedalò, rola-bola, rullo, salto della corda), sviluppando, oltre che a giochi individuali, anche giochi di coppia e di gruppo.

Premesse - scelta pedagogica -

I bambini coinvolti imparano l’importanza dell’”essere così come si è” e non “di come si appare”, sperimentano il desiderio della scoperta dei propri limiti e la voglia di andare oltre senza la paura della sconfitta.

“Un passo alla volta ma con determinazione” questo è il motto che fin dall’inizio ci sforziamo di far comprendere, si bandisce il “io non ce la faccio” e lo si rimpiazza con “ora non ce la faccio ma ci provo ugualmente”.

Ciascuno trova il suo giusto posto, la propria abilità, il dono di cui è portatore.

Queste attività richiedono attenzione, fatica, condivisione, cooperazione, tutto quello, cioè, che regola la convivenza in una comunità piccola o grande che sia, e questo è quello che si chiede ai bambini: il rispetto di poche ma basilari regole.

Se, come si legge nell’Agenda 21...”la scuola, in quanto comunità educativa, costituisce in piccolo un modello di società, all’interno della quale si fanno esperienze, si costruiscono relazioni, si mettono a confronto principi e valori...” le nostre attività sviluppano, da una parte abilità sociali come: la capacità ad interagire senza inibizioni, l’approvazione dell’altro per come è, la capacità alla collaborazione per raggiungere obiettivi comuni; dall’altra promuovono lo sviluppo di competenze meno visibili ma ugualmente significative per la crescita sana ed equilibrata del bambino.

Gli strumenti circensi nascono dal patrimonio di diverse culture e tradizioni e imparando ad utilizzarli, il bambino percorrerà un viaggio alla scoperta di un linguaggio universale in un processo di crescita interculturale e non-violenta.

Obiettivi generali

- Sviluppare le competenze individuali: concentrazione, creatività, empatia, equilibrio interiore, disciplina, costanza, interesse, indipendenza, autostima, motivazione;
- Accrescere le attitudini relazionali: contatto, rispetto reciproco, cooperazione, responsabilità, integrazione, assistenza, comunicazione;
- Sviluppare un progetto interdisciplinare: comprensione di tecniche e contenuti, ingegno, applicazione, interesse.

Obiettivi specifici

- Sviluppare competenze motorie:
 - Giocoleria: lateralizzazione, coordinazione, destrezza, visualizzazione geometrica nello spazio (oggetti/corpo), perseveranza, ritmo, adattamento e controllo degli sforzi
 - Acrobatica ed equilibrismo: coordinazione, motricità, fiducia in se stessi e negli altri, gestione del rischio, controllo del respiro - controllo delle emozioni, visione del proprio corpo nello spazio
 - Clown ed espressione corporea: controllo del respiro e delle emozioni attraverso il rilassamento, stimolo dell'immaginazione e dell'improvvisazione, sviluppo dell'attenzione e dell'ascolto, stima del proprio lavoro e di quello degli altri attraverso realizzazioni individuali e collettive, controllo del movimento e sviluppo di un linguaggio corporeo

Metodologia

- Utilizzo di suggestioni letterarie e musicali
- Utilizzo di attività ludiche e giocose nell'ottica di un apprendimento attivo
- Rivalutazione dell'errore come fonte di crescita
- Coinvolgimento globale della persona (cuore, sensi, cervello e corpo)

Svolgimento

Le attività si possono svolgere tenendo presenti due opzioni:

- Settimana di scuola di circo: le attività si concentrano in una settimana intensiva e gli alunni coinvolti, dal lunedì al venerdì impareranno le varie discipline;
- Incontri di una o due volte a settimana fino al raggiungimento del totale ore previste da spalmare per un periodo dell'anno o per tutto l'anno.

Secondo la durata dell'intervento, si può concludere il progetto con uno spettacolo, che permette il riconoscimento del lavoro fatto e la valutazione delle competenze acquisite per ciascuno. Per far ciò, sono necessarie un minimo di 10 ore di pratica più 2 ore supplementari per la realizzazione e la messa in scena.

Referente progetto

Simona Serafini 339 3840294